

書法之妙

一 欲求字之妙，必先求心之妙。心者，字之主宰也。心平則字正，心亂則字斜。故欲學書法，必先學心法。心法者，即所謂「心手合一」也。心手合一，則筆隨心轉，字隨筆生，自然神氣貫注，風采奕奕。此書法之真諦也。

書法之要

書法之要

一 欲求字之妙，必先求心之妙。心者，字之主宰也。心平則字正，心亂則字斜。故欲學書法，必先學心法。心法者，即所謂「心手合一」也。心手合一，則筆隨心轉，字隨筆生，自然神氣貫注，風采奕奕。此書法之真諦也。

一 欲求字之妙，必先求心之妙。心者，字之主宰也。心平則字正，心亂則字斜。故欲學書法，必先學心法。心法者，即所謂「心手合一」也。心手合一，則筆隨心轉，字隨筆生，自然神氣貫注，風采奕奕。此書法之真諦也。

書法之要

書法之要

一 欲求字之妙，必先求心之妙。心者，字之主宰也。心平則字正，心亂則字斜。故欲學書法，必先學心法。心法者，即所謂「心手合一」也。心手合一，則筆隨心轉，字隨筆生，自然神氣貫注，風采奕奕。此書法之真諦也。

一 欲求字之妙，必先求心之妙。心者，字之主宰也。心平則字正，心亂則字斜。故欲學書法，必先學心法。心法者，即所謂「心手合一」也。心手合一，則筆隨心轉，字隨筆生，自然神氣貫注，風采奕奕。此書法之真諦也。

書法之要